



PROGETTO RESCUE! APS
Via Porporati 12, 10152 Torino • C.F. 97865790014

Le attività del mese di MARZO e APRILE sono state tantissime e siamo riusciti a rispettare ciò che ci eravamo prefissati. Sono iniziati attivamente i laboratori di BAR e proseguiti i DIALOGHI APERTI. Nuove relazioni territoriali sono sorte e ci stanno accompagnando in questo processo artistico e cittadino. Abbiamo ottenuto il patrocinio del Parco Val Grande, importante riconoscimento. Gli incontri sono sempre più partecipati segno che il nostro valore è riconosciuto dagli abitanti. Sono molti anche gli incontri che come operatori stiamo avendo con esperti del territorio per costituire un team, un comitato scientifico che sostiene, non solo le attività, ma anche il discorso che stiamo generando.

Eccone un'assaggio:

Sorgente Viva non è una rievocazione del passato, né un revival nostalgico: è un'attività viva e completa, che connette — attraverso la pratica — lo sviluppo di capacità personali, i saperi locali, l'ambiente naturale e la storia. Sorgente Viva è un modo di capire e abitare il territorio, di custodirlo: di essere territorio.

Nasce da anni di ricerca su come le arti e i loro procedimenti possano tornare al tavolo della comunità — smettendo lentamente di essere linguaggi accademici, e smettendo di valere soltanto come folklore, come materiale di studio o intrattenimento. Perché le arti sono altro: sono veicoli che ci permettono di identificarci, di autodeterminarci, di costruire dinamiche di rispetto e sostegno reciproco.

Sorgente Viva è uno spazio di e per l'artigianato — ma crediamo in un artigianato dell'incontro e del contatto umano. Cerchiamo un'arte che non subisca l'usura del tempo, che nessuno possa brevettare, che possa essere condivisa e scambiata senza perdere nulla, e che non abbia bisogno di un sistema commerciale per rispondere ai bisogni a cui dà voce.

Come un cestino intrecciato: la materia prima è locale, a volte è solo un ramo di salice che si è indurito — e ha bisogno di immergersi nella sorgente, nella memoria viva del popolo, per tornare a piegarsi ed essere utile alla comunità e ai suoi processi.

**SORGENTE
VIVA 2026**

**L'arte come strumento di prossimità
capace di tessere legami, vivere i luoghi
per far emergere le voci del territorio.**

da febbraio a giugno a Premosello-Chiovenda VCO

**Tutte le
attività sono
gratuite**

ideato e coordinato da
PROGETTO RESCUE! 

con il contributo di
otto per mille  

 **PREMOSELLO-CHIOVENDA - VCO**

SORGENTE VIVA 2026

L'arte come strumento di prossimità
capace di tessere legami, vivere i luoghi
per far emergere le voci del territorio.

Da febbraio a giugno

Tutte le attività sono gratuite



CALENDARIO MARZO



I GIOVEDÌ DI MARZO 5 - 12 - 19 - 26

B.A.R. - BOTTEGA APERTA PER RITROVARE

Proloco di Premosello - Via Martiri della libertà, 47

Ore 17.30/20.00

Percorso artistico condiviso per creare la Festa della Sorgente Viva di giugno. Dalla lana e cesteria al canto, danza, narrazione e alimento. Aperto a tutte.

21 MARZO-SABATO

DIALOGO APERTO - CANTO: Suono, paesaggio e comunità

Latteria Sociale, Piazza Municipio, 9. Fraz. Cuzzago, Premosello

Ore 16.00/20.00

Incontro teorico-pratico sul canto come strumento di relazione e costruzione comunitaria. Cori e cantore del territorio, insieme a ospiti esterni, dialogano e condividono pratiche e repertori.

22 MARZO-DOMENICA

STAGE - CHANT à DANSER con Clement Gauthier (FR)

Rondes della tradizione occitana del sud della Francia

Luogo in via di definizione /iscrizioni a baldossola@gmail.com

Ore 15:00/18:30 | in collaborazione con Bal d'Ossola - offerta libera

Ideato e coordinato da



Con il contributo di



In collaborazione con



PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

12 MARZO 2026 - Secondo incontro

2h e 30 min (17:30 - 20:00)

Sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda | Casa di Bruno Pella.

PARTECIPANTI: 7 persone (2 abitanti di Premosello, 2 giovani abitanti della frazione di Capraga)

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

INVITATI SPECIALI: Bruno Pella



Il mese di marzo ha portato avanti le riflessioni sulla narrazione di ieri e di oggi, andando a «togliere la polvere» dalle storie locali e a risvegliare nei partecipanti l'oralità come capacità nascosta.

L'incontro si è svolto nella stanza-museo di Bruno Pella, abitante di Premosello e appassionato da sempre di oggetti antichi. Il luogo — un palazzo del 1500 con un antico forno ancora funzionante, pentole di rame per la polenta e utensili dimenticati — è una vera Ca' Vegia che rispecchia com'era una stanza 200-300 anni fa.

Vicente ha letto il racconto del cùsch (l'omino del bosco) tratto da Leggende delle Alpi: *Il mondo fantastico in Val d'Ossola* di Paolo Crosa Lenz. Poi tutto il gruppo è rientrato nella stanza della Pro Loco di Premosello e Vicente ha condiviso una danza chiesta in prestito alla Guascogna (Francia), una *Rondeau en chaîne*. L'abbiamo studiata e poi l'abbiamo danzata e cantata per concludere l'incontro.

Note stakeholder: *I partecipanti conoscono già la modalità di lavoro. Bruno Pella, ospite esterno al gruppo, è stato molto accogliente e ha risvegliato emozioni e idee nel gruppo.*

PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

13 MARZO 2026 - Terzo incontro

2h e 30 min (17:30 - 20:00)

Sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda

PARTECIPANTI 5

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

Approfondimento sulla narrazione:

Abbiamo svolto due attività: -1. riscaldamento e consapevolezza del corpo.-2. “la veglia”. Ogni partecipante è stato invitato a leggere una storia selezionata dal libro *Leggende delle Alpi* di Paolo Crosa Lenz. Poi uno ad uno sono stati invitati a raccontare a memoria la storia.

Alla fine abbiamo realizzato una piccola attività di chiusura dove ognuno con un gesto ha “narrato” quel che gli è rimasto di più delle storie raccontate.

Per chiudere abbiamo raccontato nuovamente il progetto sorgente viva e abbiamo fatto un momento di co-progettazione definendo insieme i prossimi passi.

Relazione con i partecipanti (stakeholder)

In questo incontro i partecipanti sono stati totalmente ingaggiati giacché abbiamo chiesto loro di fare una cosa molto precisa: raccontare e condividere una parte di loro stessi e approfondire nella “narrazione” e nell’oralità.



PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

26 MARZO - Quarto incontro

Pro Loco di Premosello-Chiovenda
2 h e 30min (17:30 - 20:00)

PARTECIPANTI: 3

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

Narrazione: scrittura in versi. L'incontro si è incentrato sulla costruzione di frasi e poesie originali in base alla lettura di un racconto tratto dal libro *Leggende delle Alpi* di Paolo Crosa Lenz.

Francesca ha proposto un riscaldamento.

L'esercizio è stato quello di leggere il racconto tutti insieme ad alta voce. Mentre, chi ascoltava, aveva il compito di segnare su un foglio le parole che le sembravano interessanti in base a una divisione prestabilita. Da queste parole si sono scritti versi in endecasillabi che sono stati letti davanti agli altri. Ognuno ha scelto il verso che piaceva di più dell'altro e ha aggiunto sotto o sopra un nuovo verso. Dopodiché si è fatto un esercizio di trasmissione orale di questi versi creandone una possibilità di condivisione riguardo a cose inventate sul momento.

Relazione con i partecipanti (stakeholder)

Anche se c'erano solo 3 partecipanti esterni lo scopo era quello di sviluppare un esercizio in cui loro fossero coinvolti pienamente. La scrittura in endecasillabi è stata una sfida entusiasmante e molto positiva.

INCONTRI CON IL TERRITORIO / DIALOGO APERTO

21 - 22 MARZO

Dialogo aperto: CANTO

Suono, paesaggio e comunità

Può un canto modellare il territorio in cui abitiamo?



L'incontro si è tenuto nella sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda dove la sala è stata allestita con dei tappeti e luci particolari messi nel giorno precedente.

PARTECIPANTI: 35

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

INVIATI:

Clement Gauthier, cantore della Francia.

Valentina Volontè, professionista e collaboratrice del progetto Sorgente Viva nell'attività Coro della Sorgente.

Il Coro Passamontagne, condotto da Valentina Volontè.

I Cantori delle Terre di Mezzo, coro di Vogogna che fa riferimento all'associazione Comuniterrae.

Giulia Marra, Irene Mori e Andrés Reyes, artisti e cantori della zona di Pinerolo e Val Pellice.

Alba Spera, cantora della Val Pellice, ex integrante del gruppo Ariondela.

Domitilla Melloni, analista, scrittrice del lago d'Orta.

Elisa Lomazzi, musicista e formatrice verbanese. Si occupa di musica e bambini. Referente di Amamusica e Musica in Culla e Nati per la Musica.

Descrizione incontro:

Incontro sul canto come strumento di relazione e costruzione comunitaria. Cori e cantore del territorio, insieme a ospiti esterni, dialogano e condividono pratiche e repertori.

Il tema della giornata è stato sviluppato attraverso un dialogo sulla domanda:

Un canto può modellare il territorio?

L'incontro è stato pensato come un momento di riflessione tra persone che si occupano di canto. Abbiamo ospitato cori, cantori professionisti e dilettanti, gruppi, persone di età che cantano da una vita, nuove voci del territorio e professionisti che si occupano di insegnare il canto ai neonati.

La prima parte dell'incontro è stata introdotta dalla lettura della traduzione del canto *Manifesto* di Victor Jara, che ha proposto un testo scritto da lui dove approfondiva e proponeva riflessioni riguardo a come si manifesta un canto. Nella seconda parte ognuno degli invitati ha risposto alla domanda e nella terza parte è stato fatto un canto a ruota con piccolo rinfresco.

VIDEO DELL'EVENTO: https://www.instagram.com/reel/DXE8InuCgbh/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Relazione con i partecipanti (stakeholder)

L'incontro è stata una grande occasione di far conoscere il progetto al territorio, grazie a questa chiamata ai cantori del territorio sono tante le realtà che sono entrate in contatto con Sorgente viva e che stanno continuando a collaborare attivamente. Abbiamo avuto partecipanti che sono venuti apposta dal basso Piemonte grazie alla presenza dell'invitato francese.



22 MARZO

Stage di Chant a Dansé

INCONTRO SPECIALE con Clement Gauthier, cantore della Francia.
in collaborazione con Bald'Ossola

PARTECIPANTI: 25

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

INVITATO: Clement Gauthier

Un percorso immersivo dedicato al canto come arte in movimento, basato su una pedagogia dell'oralità che unisce memoria, precisione e libertà espressiva. Il lavoro parte dal corpo — postura, respirazione, riscaldamento per arrivare alla danza e alla presenza sonora.

L'incontro è stato molto partecipato.



 **PREMOSELLO-CHIOVENDA - VCO**

SORGENTE VIVA 2026

Da febbraio a giugno incontri e laboratori gratuiti per intrecciare le arti ai saperi locali e ascoltare le voci del territorio.



APRILE

ATTIVITA' DEL MESE



GIOVEDÌ
2-9-16
23-30
APRILE

B.A.R. BOTTEGA APERTA PER RITROVARE

Proloco di Premosello, Via Caduti della libertà, 47
Ore 18.00-19.30

Percorso artistico condiviso per creare la Festa della Sorgente Viva di giugno. Laboratori aperti di lana e cesteria fino a canto, danza, narrazione e alimento.

Giovedì 2, 16 e 23: CORO DELLA SORGENTE

Giovedì 9 e 30: CREARE CON LANA E CESTERIA



SABATO
18
APRILE

DIALOGO APERTO - ARTIGIANATO: Cesteria, natura e comunità

Circolo di Colloro, Via Premosello, 16. Fraz. Colloro
Ore 14.30-18.30 DIALOGO E PRATICA

Incontro sull'artigianato come strumento di relazione e costruzione comunitaria. A seguire laboratorio pratico di introduzione alla cesteria con artigiani del territorio.

Per il laboratorio i posti sono limitati, prenota il tuo!

Partecipa come e quando puoi, ti aspettiamo!
Iscrizioni a progettorescue@gmail.com / Francesca 3461012326



Ideato e coordinato da



Realizzato con il contributo di



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

In collaborazione con



CIRCOLO
DI
COLLORO

@progettorescue



PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

2 APRILE 2026 - Quinto incontro

1 h e 30 min (18:00 - 19:30)

ATTENZIONE: per andare incontro alle esigenze dei partecipanti abbiamo ridotto di 30 min i laboratori di BAR fino a fine maggio.

Sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda.

PARTECIPANTI: 13

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

INVITATO: Daniel Jacewicz, regista polacco della compagnia Teatr Brama

Primo incontro del Coro della Sorgente: nel mese di aprile si introduce e si approfondisce il canto.

Attività di presentazione del Coro della Sorgente. Si è svolta una introduzione su Sorgente viva e di è introdotta la presenza di Daniel che è stato invitato a condurre una piccola pratica di riscaldamento.

L'attività si è svolta come una ricerca della voce interiore, una radice della voce, da dove viene, cosa ricorda per cantare tutti insieme e inventarne nuove melodie.

Si sono fatti esercizi/giochi di improvvisazione in gruppi per creare nuove melodie. Alla fine tutti insieme abbiamo creato una sola melodia, alla quale si sono aggiunte alcune parole nate nell'incontro precedente, che è stata registrata per essere poi elaborata dall'equipe.

Relazione con i partecipanti (stakeholder)

Grazie al numero di partecipanti all'incontro si è potuto sperimentare e giocare diverse dinamiche individuali e di gruppo. Si è giunti alla creazione di due melodie originali.



PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

9 APRILE 2026 - Sesto incontro

1 h e 30 min (18:00 - 19:30)

Sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda.

PARTECIPANTI: 3

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

Partecipanti alla preparazione dei materiali nei giorni precedenti: 6 persone

Primo incontro di creazione con la lana.

Questo è il primo incontro dedicato alle arti manuali in particolare alla lavorazione della lana. Abbiamo scelto di lavorare su questo materiale perchè ci è stata donata tantissima lana da un pastore di Capraga. L'abbiamo dunque lavata, fatta asciugare e cardata per poi poterla lavorare a questo incontro di BAR. Un gran numero di giovani ha preso parte alla lavorazione preventiva ed è stato un processo di recupero di un sapere antico nascosto. Il materiale ottenuto è stato fatto feltro per realizzare delle corde che saranno oggetto scenico per la Festa della sorgente viva di giugno. nelle foto preparazione di lana e rami per le sessioni di BAR dedicate all'artigianato e la giornata dedicata al feltro.









PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

16 APRILE 2026 - Settimo incontro

1 h e 30 min (18:00 - 19:30)

Sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda.

PARTECIPANTI: 35

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

INVITATA: Valentina Volontè.

Incontro di canto. Coro della Sorgente coordinato da Valentina Volontè.

Abbiamo studiato il canto *Il maggio delle ragazze* proposto da Valentina Volontè.

Relazione con i partecipanti (stakeholder)

Gli incontri di canto sono sempre molto partecipati e costituiscono una delle anime del progetto.

VIDEO: https://www.instagram.com/reel/DYDCG7UKFq9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==





INCONTRI CON IL TERRITORIO / DIALOGO APERTO

18 APRILE

DIALOGO APERTO: ARTIGIANATO

Cesteria, natura, comunità

Come le pratiche artigianali intrecciano luoghi e persone?



5 ore (14.30-19.30)

L'incontro si è svolto a Colloro fraz. di Premosello

PARTECIPANTI: 25

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

INVITATI: Luciano Dinetti, Lisa Odelli e altri artigiani del territorio

VIDEO: https://www.instagram.com/reel/DXcGTZEComw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
Incontro dedicato all'artigianato come strumento di relazione, trasmissione di saperi e costruzione di legami sociali. Un momento di confronto aperto per riflettere su come le pratiche manuali possano generare connessioni, attivare processi condivisi e valorizzare il rapporto tra persone e territorio. L'incontro è iniziato con un laboratorio pratico per la realizzazione del cestino del pane, tradizionale di Colloro di Premosello e si è successivamente svolto un momento di condivisione sulla pratica artigianale.





PRATICHE PARTECIPATIVE B.A.R. Bottega Aperta per Ritrovare

30 APRILE 2026 - Nono incontro

1 h e 30 min (18:00 - 19:30)

Sede della Pro Loco di Premosello-Chiovenda.

PARTECIPANTI: 5

OPERATORI: Sandri, Cabrera, Silva

Incontro dedicato all'intreccio di rami. Un pilastro dell'artigianato è la cesteria nel territorio del vco; per questo abbiamo inserito degli incontri di sperimentazione con l'intreccio per creare delle scenografie per la festa della sorgente viva. dopo aver scelto il materiale abbiamo intrecciato.



FESTA della SORGENTE VIVA

Arte | Territorio | Comunità

27 – 28 GIUGNO 2026



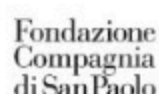
Canto | Danza | Teatro | Narrazioni | Incontri
Colloro e Premosello-Chiovenda (VCO)

Scopri tutto il programma su www.progettorescue.com | Evento gratuito aperto a tutte

Ideato e coordinato da

Realizzato con il contributo di

Con il patrocinio



COLLORO

SABATO

27 GIUGNO



h 14:30 - 15:30

♀ Circolo di Colloro

COLTIVANDO LA CASA DELL'ACQUA - LL'ANKAY WASIYAKU

Breve documentario presentato da Elena Carta e Felipe Pedraza di Red Yuma (COL) come **introduzione al Dialogo Aperto**

h 15:30 - 17:30

♀ Circolo di Colloro

DIALOGO APERTO: AMBIENTE

Tutela, azioni, comunità

con enti e realtà attive sul territorio

h 15:15 - 17:00

♀ Piazza di Colloro

LE MANI COME RADICI

Laboratorio creativo per tutte

h 18:00

♀ Piazza di Colloro

LA RACCOLTA DELLE ACQUE

Cerimonia di apertura - **Porta con te l'acqua del tuo territorio per unirla alle altre!**



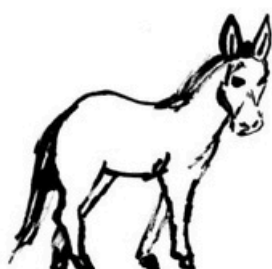
Cos'è la Festa della Sorgente Viva 2026

Due giornate di incontri e riflessioni: dalla poesia alla danza, dall'artigianato al canto e al teatro, la festa intreccia pratiche creative ai saperi locali.

La festa è frutto di un **processo territoriale** che da febbraio a giugno ha coinvolto le **comunità** limitrofe in incontri, laboratori, dialoghi aperti e camminate per riflettere e praticare le **arti come motore di rafforzamento e rigenerazione culturale**.

Cosa vi aspetta?

Dialogo aperto tra **arte e ambientalismo**, **musica** dal vivo, **spettacoli** con artisti interazionali, attività per le più piccole, **danze** e una **processione laica** che unisce Colloro e Premosello.



dalle 19:00

♀ Circolo di Colloro

CENA su prenotazione

CIRCOLO tel. 348 3856791



h 21:30

♀ Piazzetta di Colloro

FronteraS.A.

SPETTACOLO TEATRALE per tutte

Teatro Sobre el Camino (Cuba)

h 23:00

♀ Ca' Vegia - Colloro

VILA alla CA' VEGIA

Narrazione, canto e parola per ricordare la sorgente



PREMOSELLO-CHIOVENDA

DOMENICA

28 GIUGNO

h 17:00

♀ Proloco Premosello

LA DISCESA DELLE ACQUE

Processione - Arrivo dei danzanti da Colloro con i violini delle valli Occitane Piemontesi Violoun D'Amoun, danze e canti.



dalle 19:00

♀ Premosello - Area Feste

CENA su prenotazione

PRO-LOCO tel. 0324-1870640



h 20:00

♀ Premosello - Area Feste

CANTO A RUOTA

Poesia, cori, cantore e musicista per cantare alla sorgente

h 21:30

♀ Premosello - Area Feste

CONCERTO A BALLO

Violoun d'Amoun (violini)

Massimo Losito (fisarmonica)

Alessandro Zolt (ribebui)

Danze popolari per tutte

I luoghi di Sorgente Viva

♀ Circolo di Colloro e Piazza di Colloro

Via Premosello 16, Colloro

♀ Area Attrezzata Feste

Via E. Fovanna, Premosello

♀ Ca' Vegia - Casa Museo

Via Fontana del Bosco, 7

Colloro

♀ Proloco Premosello

Via Caduti per la libertà, 47



FESTA della SORGENTE VIVA

Arte | Territorio | Comunità



27 - 28 GIUGNO 2026

Canto | Danza | Teatro | Narrazioni | Incontri

Colloro e Premosello-Chiovenda

(VCO)

Festa gratuita aperta a tutte

Una celebrazione per ricordare e tutelare la *sorgente* intesa non solo come elemento naturale ma simbolo di rinascita, partecipazione e memoria collettiva.



Contatti

Francesca 346 101 2326

Vicente 353 369 9862



progettorescue.com

[@progettorescue](https://www.instagram.com/progettorescue)

[@progettorescue](https://www.facebook.com/progettorescue)

[#sorgenteviva](https://www.youtube.com/progettorescue)

Ideato e coordinato da



Con il patrocinio di



Realizzato con il contributo di



In collaborazione con

